

La résultante  $\mathcal{R}$  des efforts exercés sur le contour (C) de l'obstacle est donnée par :

$$\mathcal{R} = \mathcal{R}_x - i \mathcal{R}_y = \frac{i\rho}{2} \int_C \left( \frac{df}{dz} \right)^2 dz$$

Effectuons alors la transformation conforme  $g(z)$  appliquant le contour (C) sur le cercle (C) du plan (Z) ; On sait, d'après les résultats (15) et (11) précédents que :

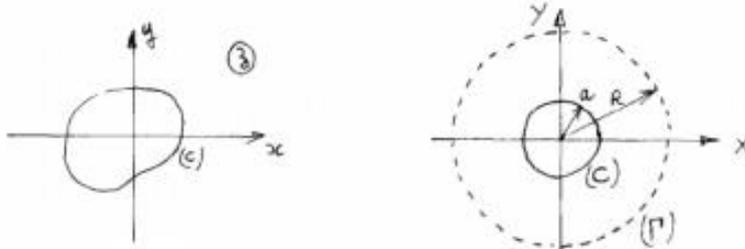
i) au voisinage de l'infini, on a :

$$z = Z + \sum_{n=0}^{\infty} \frac{a_n}{Z^n}$$

ii) dans le plan (Z), le potentiel de l'écoulement est celui de l'écoulement autour d'un cercle (11), soit :

$$f(z) = F(Z) = V_{\infty} \left( Z + \frac{a^2}{Z} \right) - \frac{i\Gamma}{2\pi} \text{Log } z$$

Enfin, comme  $f(z)$  et  $F(Z)$  sont holomorphes en dehors respectivement de (C) et (C), on peut déformer le contour (C) intervenant dans le calcul de l'intégrale et évaluer celle-ci, dans le plan (Z), sur un contour circulaire ( $\Gamma$ ), centré à l'origine et de rayon  $R$  croissant indéfiniment.



Il vient ainsi :

$$\mathcal{R} = \frac{i\rho}{2} \int_C \left( \frac{df}{dz} \right)^2 dz = \frac{i\rho}{2} \int_{\Gamma} \left( \frac{dF}{dZ} \right)^2 \frac{dZ}{dz} dZ$$

avec :

$$\frac{dF}{dZ} = V_{\infty} \left( 1 - \frac{a^2}{Z^2} \right) - \frac{i\Gamma}{2\pi z}$$

$$\left( \frac{dZ}{dz} \right)_{\Gamma} = \left( 1 + \sum_{n=1}^{\infty} \frac{na_n}{Z^{n+1}} \right)^{-1}$$

Je ne comprends pas le signe + et le n=1

$$? \left( 1 - \sum_{n=1}^{\infty} \frac{na_n}{Z^{n+1}} \right)^{-1}$$

soit :

$$\mathcal{R} = \frac{i\rho}{2} \int_{\Gamma} \left( V_{\infty}^2 - \frac{iV_{\infty}\Gamma}{\pi Z} + \frac{h}{Z^2} + \dots \right) \left( 1 + \frac{h}{Z^2} + \dots \right) dZ$$

Je ne comprends pas comment on peut se ramener à une série d'Alembert

D'après le théorème des résidus, seul le terme en  $1/Z$  donne une contribution non nulle et égale à :

$$\mathcal{R} = \frac{i\rho}{2} (2i\pi) \left( -\frac{iV_{\infty}\Gamma}{\pi} \right)$$

soit :  $\mathcal{R} = \mathcal{R}_x - i \mathcal{R}_y = i\rho V_{\infty} \Gamma$